

Fiche Technique SON :

Technicien son, Didier Bello : 06.08.00.73.82 / bello.didier@wanadoo.fr

Le groupe se déplace avec :

- 5 micros chant SHURE HF U2 Sm58
- 3 récepteurs SHURE U4D
- 5 pieds de micros télescopiques

L'organisateur devra fournir

- **pour la diffusion,**

une sonorisation de qualité, adaptée en puissance à la salle, de marque D&B, Nexo ou LAcoustics.

- exemple pour une jauge < à 150 - :

- 2 enceintes pour sonorisation de façade de type Nexo Ps15
- 2 retours sur pieds de type Nexo Ps10 avec amplification.
- 2 enceintes de type Nexo Ps10 pour ligne de retard (en fonction de la salle)
- 2 caissons de sub nexo LS1200 avec amplification

pour les diffusions de type line source ou array, prévoir un technicien pour calibrer le système

- **pour la régie,**

le matériel correspondant à la création sonore du spectacle "Tout ça", détaillé ci-dessous :

- 1 table de mixage analogique de 12 entrées (voir patch), 6 aux, eq paramétrique par tranche de marque Soundcraft GB, Midas venice, Legend
- 5 compresseurs en insertion sur les chants
- 1 reverb type Yamaha rev500 + 2 multi-effets type Spx990 ou TC electronic M2000
- 2 égaliseurs 2x31 : façade, retour
- 1 lecteur CD
- 1 multipaire 6 entrées/4 sorties scène-régie
- 1 kit câblage : inserts, lecteur(s) et effets

ou une console numérique Yamaha 02R96, DM1000, DM2000.

La régie son doit être placée en salle.

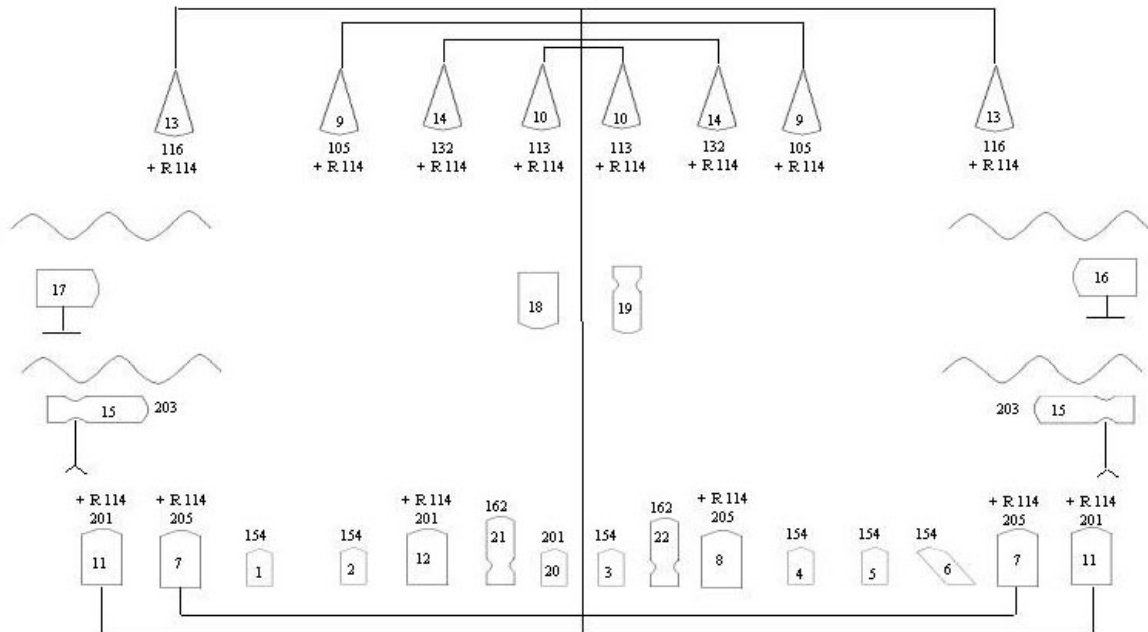
Patch :

Instrument	Micro/machine	Insert	Aux
Chant 1 à 5	Emetteur main SM58 U2 fourni par le groupe	Comp	2 départs retours en pré 3 départs effets en pré/post
Ret effet stéréo	Reverb type Rev 500	xxx	xxx
Ret effet stéréo	Multi-effets	xxx	xxx
Ret effet stéréo	Multi-effets	xxx	xxx
Lecteur CD	Xxx	xxx	xxx

Dans tous les cas, merci de bien vouloir transmettre une fiche technique et plan de la salle aux techniciens.

Fiche Technique LUMIERE

Technicien lumière, Jérôme Poinignon : 06 22 94 38 83 / jerome.poinignon@sfr.fr



Plateau minimal : 6 x 4 m

Jeux d'orgues & Bloc
de puissance 24 circuits

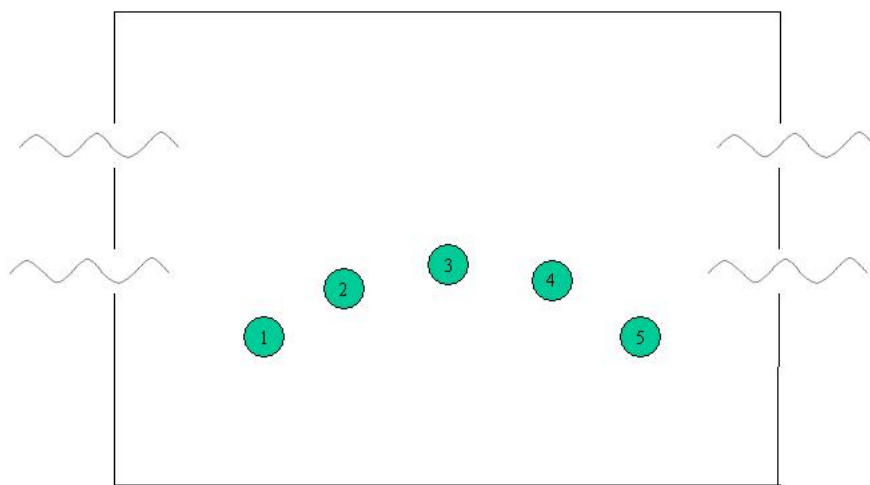
9 x PC 1 Kw

8 x Par 64 CP 62

7 x PC 500 w

5 x Découpe 1 Kw,
si possible Juliat 614

Piccolo : Plan de Scène, Spectacle *Tout ça*



Plateau minimal : 6 x 4 m
Plateau maximal : 12 x 8 m
Hauteur sous perche : 4 m

Pied de micro, plot rond
Emplacement des pieds évolutif,
jusqu'à leur dégagement en coulisse
pour la seconde partie